

¿QUÉ ES UNA PROVOCACIÓN PEDAGÓGICA  
Y CÓMO SE CONECTA CON LO QUE SE ENSEÑA  
Y APRENDE EN LA EDUCACIÓN INICIAL?

De la mano  
contigo



Tania es una maestra que acompaña a las niñas y los niños de 5 años, pensando en sorprender a su grupo y en conocer un poco más sobre sus intereses para proyectar las experiencias del día a día, dispone unas cajas en el salón con unos marcadores para ver que sucede cuando ellas y ellos lleguen el lunes en la mañana.

Los comentarios de las niñas y los niños y las preguntas casuales sobre las cajas se convirtieron en una conversación. Jugaron a la "casa", a la "cueva", pintaron ventanas, también puertas... trajeron los peluches, almohadas y cobijas... y el juego se extendió más de una hora.



José María cogió una hoja y se sentó en la mesa con el tarro de colores... Emiliano, Mayra y Lucia se fueron detrás de él.

La maestra Tania los observaba mientras acompañaba el juego con las cajas... cuando se acercó a la mesa encontró un dibujo.

"Profe mire... tenemos un plan... queremos construir una nave con las cajas para viajar y llegar a la luna"

La maestra convocó a una asamblea para que José María, Mayra, Emiliano y Lucia compartieran su "plan" con el grupo.

Y así nació el proyecto de aula sobre las "naves espaciales"

En este fragmento de un diario de campo encontramos como una "provocación pedagógica" se puede convertir en un pretexto para jugar, explorar, conversar, hacer preguntas, construir hipótesis, planes, explicaciones y desarrollar la creatividad imaginando otros mundos posibles.

A continuación, te compartimos algunas premisas para que construyas tus propias provocaciones pedagógicas y te dejes sorprender por los procesos que pueden surgir:





## 1 Las niñas y los niños son protagonistas

El protagonismo de las niñas y los niños en sus procesos de desarrollo y aprendizaje parte del reconocimiento de su agencia, singularidad y capacidad para actuar desde sus propias experiencias. Esto implica valorarlos como sujetos de derechos, activos, creativos y participativos, que construyen sentido sobre el mundo al interactuar con otros y con su entorno.

Su participación en los ambientes pedagógicos se refleja en la posibilidad de tomar decisiones, proponer ideas, explorar con autonomía y transformar los espacios que habitan. Cuando se crean condiciones para que expresen sus intereses, emociones y preguntas, se potencia su sentido de pertenencia, confianza y construcción de identidad, favoreciendo procesos pedagógicos significativos y respetuosos de su diversidad y ritmos.

## 2 Disfrutar de la diversidad

En los territorios donde confluyen saberes y prácticas culturales diversas, las provocaciones pedagógicas también pueden ser un puente para visibilizar, recuperar y valorar las identidades étnicas, los lenguajes propios y los modos de vida ancestrales. De acuerdo con las Orientaciones pedagógicas para la educación inicial de grupos étnicos del Ministerio de Educación Nacional (2018), los ambientes educativos deben propiciar el diálogo entre el saber ancestral y el saber pedagógico, reconociendo que las niñas y los niños pertenecen a familias y comunidades que transmiten su cultura desde el nacimiento.

Por ello, las provocaciones pueden diseñarse incluyendo objetos, relatos, cantos, alimentos, instrumentos o símbolos propios de las comunidades afrodescendientes, indígenas o Rrom, promoviendo experiencias significativas de reconocimiento y orgullo cultural. Esto fortalece el sentido de pertenencia, la construcción de identidad y el vínculo con los saberes familiares y comunitarios, elementos esenciales para el aprendizaje y desarrollo integral.



## 3 El ambiente como el tercer educador

Para que un espacio sea considerado como el tercer maestro debe haber **provocaciones** que sorprendan y activen la curiosidad natural de las niñas y los niños llevándolos al desarrollo habilidades y al aprendizaje.

Por tal razón, para potenciar el protagonismo de las niñas y los niños en su desarrollo y aprendizaje, se necesita de una adecuada mediación y la utilización de provocaciones pedagógicas.



*"Una provocación es el momento en el que el docente presenta un elemento nuevo", que ha sido elegido para incitar a las niñas y los niños a observar, investigar, preguntar, construir hipótesis o explicaciones.*

Las provocaciones son invitaciones o sugerencias que se pueden disponer en cualquier parte del entorno educativo (espacios al aire libre, pasillos, salones...) de tal forma que la presencia de estos cause asombro e incentiven a las niñas y los niños a intervenir con su curiosidad innata en los materiales, que son cuidadosamente seleccionados para que puedan interactuar, preguntar, jugar, explorar, expresar y descubrir.

- Es una experiencia no dirigida por el adulto en la que la niña y el niño tiene la libertad de jugar, experimentar o explorar con los objetos como considere.

- El adulto acompaña desde la observación y la escucha pedagógica para identificar intereses, necesidades, preguntas, gustos, aspectos que necesitan apoyo, fortalezas, etc.

- El proceso es muy valioso, porque permite observar las interacciones, escuchar las conversaciones y dar lugar a lo inesperado en la experiencia.

- No tiene un tiempo establecido, el adulto no decide cuánto durará la provocación, sino que serán las niñas y los niños quienes decidan cuándo y empieza y cuando acaba.

La maestra Laura Estremera explica que una provocación es *"Una invitación, una sugerencia, algo que despierta el interés por explorar, usar materiales y jugar. Es una invitación para que el niño juegue y utilice materiales según su curiosidad, su deseo, su motivación o sus ganas de descubrir"*.

La provocación, por lo tanto, es una propuesta de experiencia abierta que invita a la niña y al niño a explorar, descubrir y actuar sobre los objetos de ese ambiente creado intencionalmente. Este dispositivo tiene las siguientes características principales:

#### 4 El rol del adulto en la provocación pedagógica

- Preparar, diseñar, proyectar un ambiente que sea visualmente atractivo para las niñas y los niños, que despierte su interés, curiosidad y les incite a jugar o explorar.

- Observar, escuchar y registrar en su instrumento de documentación pedagógica.

- No dirija, deje que sean las niñas y los niños quienes por medio de su curiosidad se acerquen a los materiales que están dispuestos con una intencionalidad pedagógica.

- Está muy atento a las interacciones y reacciones ante la provocación.

- Durante el juego y la exploración, deja que sean las niñas y los niños quienes establezcan el inicio y el fin de la experiencia. Esto podrá percibirse en función de las interacciones, si se muestran cansados, aburridos o si por el contrario todavía se muestran interesados, curiosos y están jugando o explorando.





## El acompañamiento de todo el equipo de las unidades operativas en la construcción de provocaciones pedagógicas

El diseño de provocaciones pedagógicas puede fortalecerse cuando se involucra al equipo de talento humano. Por ejemplo:

- El equipo psicosocial puede aportar herramientas para que las provocaciones incluyan elementos que favorezcan la expresión emocional, la resolución de conflictos o el fortalecimiento de vínculos.

- El equipo de nutrición puede contribuir con provocaciones que promuevan hábitos alimentarios saludables desde el juego, incluyendo frutas, semillas, utensilios tradicionales o juegos de roles relacionados con la preparación de alimentos típicos de las culturas presentes en el territorio.

De esta forma, las provocaciones se transforman en espacios integrales que articulan saberes y promueven el bienestar desde múltiples perspectivas.

### 5 ¿Cómo podemos proponer provocaciones pedagógicas?

#### Tipo de material

Es importante que seleccionemos un material que sea atractivo para las niñas y los niños. Cuanto menos habitual sea ese objeto, mayor atracción sentirán para acercarse a él. Algunos ejemplos de materiales a utilizar son:

- Materiales naturales: palos, piedras, flores, hojas, piñas, etc.
- Objetos cotidianos: cucharas, vasos de plástico, recipientes, etc.
- Materiales reciclables: tapones, papel de periódico, cartón, plástico, etc.
- Variables del entorno: la luz, el agua...



## Clasificación de la provocación

Es necesario recordar que debemos cuidar el aspecto visual de la provocación y para ello podemos seguir alguna clasificación de los objetos para conseguirlo.

- 🌀 **Por colores:** un único color, una rueda cromática, dos colores...
- 🌀 **Por tamaño:** colocar en el centro de un círculo los objetos más pequeños y colocar progresivamente hacia el exterior los más grandes.

**Ejemplo: Provocaciones en el aula de Laura Estremera.**

<https://www.youtube.com/watch?v=k1kOrkbaNwg&t=213s>

## Espacio y organización para disponer la provocación

Este aspecto dependerá del número de niñas y niños que participen en dicha provocación, edad, intereses, saberes previos, gustos... Debemos pensar si planteamos la provocación para promover experiencias individuales o interacciones entre pares ya que, en función de este criterio, deberemos utilizar más o menos objetos y un espacio mayor o menor para asegurar la comodidad y participación de todos y todas.

## Provocaciones para bebés y grupos multinivel

En los espacios de atención a niñas y niños menores de tres años o en grupos de edades mixtas, las provocaciones deben diseñarse considerando los momentos de desarrollo, intereses y formas de explorar el mundo.

### Algunas claves:

- 🌀 Incluir materiales sensoriales y seguros: telas de diferentes texturas, semillas, sonidos suaves, objetos que puedan manipular, morder o golpear.
- 🌀 Proponer provocaciones que permitan múltiples formas de participación: observar, tocar, moverse, escuchar, mirar a otros.

Favorecer la interacción entre pares y entre niñas y niños de diferentes edades, para que se enriquezcan mutuamente en la exploración.

En contextos étnicos, puede resultar especialmente valioso integrar elementos propios de la vida comunitaria, como hamacas, instrumentos musicales, adornos de semillas, o juegos tradicionales, siempre en diálogo con las familias y cuidadores.





## Provocaciones pedagógicas para el acompañamiento a familias y cuidadores

Las provocaciones no son solo para las niñas y los niños. También pueden convertirse en recursos sensibles y potentes para el trabajo con las familias y cuidadores. Algunas ideas de provocaciones para estos espacios son:

- ⑥ Disposición de elementos significativos (fotos, objetos culturales, plantas, alimentos) que inviten a compartir historias de crianza, saberes tradicionales o memorias familiares.
- ⑥ Espacios con materiales que convoquen a jugar junto con sus hijas e hijos, reconociendo el valor del juego como lenguaje del afecto y la conexión emocional.
- ⑥ Provocaciones que incluyan preguntas disparadoras como: ¿Qué objetos recuerdas de tu infancia?, ¿Qué juegos jugabas con tus mayores?, ¿Qué cuentos se contaban en tu comunidad?

Estas experiencias promueven el diálogo de saberes, fortalecen los vínculos afectivos y posicionan a las familias como actores centrales en los procesos pedagógicos.

Las provocaciones pedagógicas aportan al proceso de indagación como estrategia clave para conocer a las niñas y los niños, reconocer sus saberes previos, escuchar sus preguntas y descubrir sus intereses genuinos.

Este tipo de propuestas abiertas y significativas no solo favorecen la observación y la escucha pedagógica, sino que también se convierten en puntos de partida para la construcción de proyectos de aula o la proyección de experiencias que potencien el aprendizaje y desarrollo integral.



Al promover la participación de las niñas y los niños, se fortalece su sentido de pertenencia, la construcción de su identidad, el desarrollo de su autonomía, la expresión a través de diversos lenguajes, el disfrute por aprender sobre el mundo que los rodea y posibilita la transformación de los ambientes pedagógicos en escenarios vivos de interacción.

Además, las provocaciones invitan a las familias a vincularse de manera cercana al proceso pedagógico y fortalecen el trabajo en equipo entre quienes hacen parte de la unidad operativa (incluyendo a profesionales del componente psicosocial, nutricionistas y otros agentes educativos), logrando espacios integrales, sensibles y culturalmente pertinentes.

¿Qué ideas tienes para construir provocaciones pedagógicas?

# De la mano contigo