

AQUÍ
SÍ PASA
BOGOTÁ
MI CIUDAD
MI CASA


Aprendizajes
de calidad

BOGOTÁ

Guía de Uso

Aprendizajes y Desarrollos Priorizados-ADP
para la educación inicial

de la mano
contigo

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN DEL DISTRITO



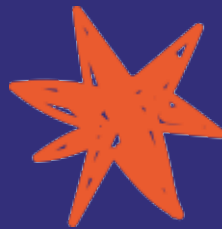
Objetivo del recurso

Brindar a las maestras, maestros y profesionales que acompañan la Educación inicial en el Distrito, elementos fundamentales que apoyen y enriquezcan el qué potenciar en clave de desarrollo y aprendizajes y con base en esto, fortalecer la planeación de experiencias pedagógicas intencionadas y la creación y disposición de ambientes que promuevan el desarrollo de las niñas y los niños.

Ámbito de aplicación

Instituciones Educativas Distritales-IED y grupos de grados de preescolar: Prejardín, Jardín y Transición.

Consideraciones



Los Aprendizajes y Desarrollos Priorizados para la educación inicial (ADP) son un recurso pedagógico que surge en el marco del **Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027** con el objetivo de aportar al fortalecimiento de la educación inicial con pertinencia y calidad. En ese contexto, resultan claves para aportar al cierre de brechas de aprendizaje y para consolidar acciones pedagógicas de calidad en los servicios de educación inicial del Distrito.

Se entienden por ADP, una serie de interacciones y expresiones observables que viven los niños y las niñas menores de 6 años, y que se construyen y potencian a través del relacionamiento con diversas personas y la vivencia de experiencias intencionadas y significativas en las cotidianidades y entornos de participación propios de la primera infancia.

Los ADP recogen y sintetizan aprendizajes construidos a lo largo de diversos procesos técnicos y pedagógicos desarrollados por profesionales altamente calificados. Su formulación se nutre de la experiencia institucional acumulada en el acompañamiento a maestras y agentes educativos, así como de los referentes que han orientado, los procesos de fortalecimiento de las prácticas pedagógicas en educación inicial, especialmente en lo relacionado a planeación, valoración y seguimiento al desarrollo y los aprendizajes y ambientes.

En particular los ADP toman como insumo los cuestionarios del **Sistema de Valoración del Desarrollo Infantil (SVD)**, los cuales fueron estructurados y reorganizados en forma de **enunciados pedagógicos**. Esta transformación representa un cambio de enfoque: se pasa de una lógica de frecuencias de aprendizaje y comportamiento (nunca, algunas veces, generalmente, siempre) a un enfoque que sitúa cada enunciado como un **elemento orientador de la planeación pedagógica**, que inspira a las maestras a diseñar experiencias significativas, enriquecer las interacciones, ambientar los espacios y realizar un acompañamiento intencionado, sistemático y diferenciado al desarrollo infantil. Así, los ADP, al ser un recurso formulado en el marco de los acuerdos establecidos en el Sistema de Valoración del Desarrollo infantil, tienen como referente, acuerdos sobre desarrollo y aprendizaje, expuestos en orientaciones como las bases curriculares, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y en el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito Capital, lo que significa que el recurso es coherente con los fundamentos técnicos que desde hace tiempo, se movilizan en el país y en la ciudad.

Por tanto, los ADP

- a) Reconocen y valoran las distintas apuestas que el país y la ciudad han diseñado en aras de unificar criterios sobre el qué potenciar en cuanto al proceso de desarrollo y el qué ayudar a construir en clave de aprendizajes, esto significa en parte, que su propósito es “complementar estratégicamente”, las orientaciones, guías y lineamientos que se han incorporado en el universo de los procesos de fortalecimiento y cualificación del quehacer pedagógico.
- b) Ratifican que el desarrollo infantil es un proceso, no un resultado; es integral, no segmentado; es continuo, no lineal; es progresivo, no acumulativo. Reconoce la diversidad y la pluralidad, pues no es homogéneo y es social e intersubjetivo. Por tanto, los ADP se entienden como un recurso que suma en el quehacer pedagógico desde una mirada que ya ha sido acordada y discutida en el país y la ciudad.
- c) Tienen un lugar protagónico en los procesos de observación, valoración, seguimiento y documentación del desarrollo infantil; pues son un insumo para tomar decisiones que promuevan planeaciones más enriquecidas y, por ende, la vivencia de variadas e inclusivas experiencias e interacciones.
- d) Dialogan con otras apuestas que las Instituciones Educativas Distritales-IED han venido elaborando o tienen aprobadas, por tanto, no pretenden sustituir estas construcciones que han sido concertadas en la *organización curricular y acuerdos de ciclo*. Lo anterior significa que probablemente varias IED ya cuentan con “sus propios ADP”, razón de más para que los colegios analicen la manera en que este recurso entra a complementar y enriquecer lo ya construido.
- e) Aluden al concepto de priorizados, partiendo del principio de que, independientemente de las denominaciones actuales en las IED, es necesario que todos los que trabajan directamente en educación inicial tengan presentes consideraciones innegociables e imprescindibles frente al qué potenciar en clave del desarrollo infantil.
- f) Sirven de conexión en las conversaciones entre grados e Inter ciclo, retomando los acuerdos de país frente a la necesidad de garantizar transiciones armónicas y trayectorias educativas completas.

- g) Convergen con el sentido de la educación inicial en el marco de la atención integral y, por tanto, reconocen a las familias como actores protagónicos en el desarrollo infantil. Su objetivo, además de aportar a la toma de decisiones pedagógicas efectivas y pertinentes, es incorporar nuevos elementos que enriquezcan el intercambio y la comunicación con las familias y cuidadores, en relación con los procesos y avances en el desarrollo de cada niña y niño.
- h) Buscan apoyar la labor de las y los maestros desde diferentes frentes. No están pensados como herramientas que generen una carga adicional de trabajo para quienes los utilicen. No es un sistema que deba registrarse en ninguna parte, ni es una escala ni un instrumento; tampoco deben tomarse como “únicos” ni cómo una “nueva manera de planear”.
- i) Acogen los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje-DUA, teniendo en cuenta, además, diversos enfoques que inciden en la vida de las niñas y niños: territorial, diversidad y curso de vida.



Consideraciones sobre el tratamiento de este recurso

- a) Los ADP no son una escala de valoración, no es un instrumento que se deba usar para “evaluar a las niñas y niños”, no es un marco diagnóstico, ni es un recurso que busque desestimar los sentidos del desarrollo infantil. Por el contrario, su contenido está pensado como un insumo para fortalecer el trabajo pedagógico.
- b) Los ADP no pretenden volver a la idea de planear por dimensiones específicas, ni tampoco pretende retomar el concepto de horarios, ni alude a experiencias centradas en un único propósito de desarrollo.
- c) Los ADP se socializan y se “entregan” a las maestras en el marco de las acciones orientadas al fortalecimiento y enriquecimiento de su labor. En este sentido, se recomienda que las maestras que manifiesten interés en conocerlos puedan acercarse a los ADP planteados para los tres grados. Su formato actual permite impresión por grado y por procesos de desarrollo, sin embargo, las y los maestros están en libertad de acoger los formatos de distribución que consideren pertinentes, siempre y cuando se respete su organización y contenidos.



Consideraciones para el uso y aprovechamiento de los ADP

A continuación, se presentan algunas ideas fuerza que podrán servir de inspiración para el aprovechamiento de los ADP, en clave de las líneas técnicas priorizadas del proyecto de Educación inicial¹. En estas ideas a modo de ejemplos, los ADP cobran un lugar protagónico frente al qué potenciar a través de diversos momentos que hacen parte de una experiencia pedagógica. Es de anotar que incluso, los ejemplos abren el camino a entender que siempre se podrán incorporar varios ADP, pertenecientes a varios procesos de desarrollo y en diversos momentos en todos los procesos.

Línea técnica priorizada: Planeación pedagógica	
Grado: Prejardín	Idea fuerza o inspiración La maestra ha observado que muchos niños y niñas entran al salón o aula empujando la puerta, e incluso algunos lo hacen de forma brusca, dando portazos o pateándola. Mientras intenta identificar por qué este comportamiento persiste, a pesar de sus recomendaciones, decide implementar una estrategia pedagógica. Previo al ingreso al salón, cuelga en la manija de la puerta un letrero grande que dice: ¿Cómo me abro? Esa mañana, antes de que los niños y niñas entren al aula, crea un estribillo que repite en voz alta: Me abro girando, no pateando, Me abro girando, no pateando De esta manera, transforma una situación cotidiana en una oportunidad pedagógica, que permite promover el cuidado del entorno, fortalecer rutinas e incentivar prácticas respetuosas a través del juego, el lenguaje y la repetición rítmica.
Proceso de desarrollo Experimentación y pensamiento lógico y matemático	
ADP: <i>Plantea preguntas sobre eventos o situaciones de su vida cotidiana que le generan curiosidad usando preguntas como: ¿por qué? Y ¿cómo?</i>	
Proceso de desarrollo Desarrollo del lenguaje y experiencias comunicativas	
ADP: <i>Se interesa por saber qué dice cuando ve un texto escrito en una revista, en un anuncio, en un libro, etc.</i>	

¹ Las líneas técnicas priorizadas del Componente pedagógico son: Planeación, Estrategias pedagógicas, Ambientes, experimentación y pensamiento lógico y matemático y Escucha, Oralidad, Lectura y Escritura. Se incluye también la línea de Valoración y seguimiento al desarrollo infantil.

Línea técnica priorizada: Estrategias pedagógicas	Idea fuerza o inspiración
Grado: Jardín	Durante una jornada escolar, mientras los niños y niñas se preparaban para salir del aula, apareció una abeja. Uno de ellos intentó espantarla estirando la mano, pero otro expresó la importancia de actuar con cuidado para no hacerle daño. Esta situación se convirtió en una oportunidad para profundizar en el proyecto de aula sobre las plantas favoritas de las familias y los niños, y en especial, sobre los insectos que interactúan con ellas.
Proceso de desarrollo Autonomía	
ADP: <i>Ajusta trabajos o elaboraciones que ha hecho, a partir de sus criterios.</i>	A partir de esta experiencia, se propone una estrategia de taller de dibujo al aire libre, utilizando tizas para representar distintos insectos —como las abejas— que visitan las plantas para polinizarlas, alimentarse o producir miel. Al identificar que algunos niños y niñas tienen dificultades para sujetar las tizas, se amplía la propuesta incorporando otros materiales como crayolas, témperas, pinceles, algodón y marcadores, lo que permite diversificar las formas de expresión y participación.
Proceso de desarrollo	
ADP: <i>Logra el agarre de pinza al utilizar colores, lápices u objetos de fina precisión.</i>	Al día siguiente, se destina un nuevo momento para que los niños y niñas puedan enriquecer, retocar o intervenir sus creaciones, antes de realizar una exposición colectiva sobre los insectos. Esta actividad se complementa con información que el maestro ha recopilado previamente sobre las plantas que visitan, su alimentación y el rol que cumplen en el equilibrio de la naturaleza.

Línea técnica priorizada: Ambientación	Idea fuerza o inspiración
Grado: Transición	La maestra se ha dado cuenta que las niñas y niños de su grupo no han logrado ubicarse fácilmente en el día de la semana en el que están; ha hecho varias cosas, pero siente que no logra avanzar. Sin embargo, un día ve a una compañera recortando unas letras del tamaño de la palma de la mano y recuerda que una profe de la jornada de la tarde tiene una caja llena de letras, por lo cual diseña un proyecto de aula que se llama “El semanario”.
Proceso de desarrollo Experimentación y pensamiento lógico y matemático	Toma una tela larga que tiene entre sus materiales y la extiende en la pared. Previamente ha forrado siete (7) medios pliegos de cartulina, uno de color blanco y el resto de color azul. Arma un pabellón en la pared con estos pliegos, que van pegados, pero se pueden despegar.
ADP: Utiliza los días de la semana en sus narrativas para ubicarse temporalmente, aunque no tenga correspondencia precisa.	Cada pliego representa un lienzo para organizar las letras de los días de la semana, siendo el pliego blanco el que indicará el día correspondiente de la semana.
Proceso de desarrollo del lenguaje y experiencias comunicativas	En un cesto, la maestra deposita las letras y vocales correspondientes a los 7 días de la semana y que tiene hechas en cartulina blanca, por lo cual decide hacer un taller de pintura en el que se usa técnica dactilar para pintar de negro todas las letras y vocales. Cada mañana juega con los niños y niñas a tomar las letras del cesto y armar el nombre de cada día de la semana, haciendo énfasis en el día correspondiente. Un día decide poner en el piso muchos aros y colocar las letras “atrapadas” en el piso, creando una intervención retadora en la que juegan a atrapar las letras. Otro día, pone el nombre de los días de la semana en cada cartulina y motiva a las niñas y niños a guiarse por esta lectura para encontrar las letras del día de la semana (en los ejercicios previos, la maestra ha sido quien inicia la búsqueda de la letra o vocal con su fonema).
ADP: Inventar y narra historias con personajes y una secuencia de los hechos.	Una semana después, organiza una asamblea como parte del proyecto de aula, en el que usa uno de los días de la semana para inventar una historia: <i>los domingos me fabrico unas alas y me voy de noche hasta la luna</i>. Le pide a una niña llamada Viviana que escoja un día y les cuente una historia a sus amigos; Viviana es muy extrovertida y dice que <i>los martes ella come fresas con mucha crema</i>. Y así la maestra le va pidiendo a cada niño y niña contar o inventar una historia.

Línea técnica priorizada: Valoración y seguimiento al desarrollo infantil	Idea fuerza o inspiración
Grado: Jardín	
Proceso de desarrollo Apropiación y construcción de normas	Un maestro mantiene una carpeta donde registra semanalmente aspectos del desarrollo de su grupo. A partir de una conversación con un profesional del equipo de acompañamiento, decide enriquecer su práctica documental realizando registros diferenciados por cada niño y niña. Para ello, organiza nuevas secciones en su carpeta y comienza con dos casos que considera significativos: un niño recién llegado de otra ciudad y una niña que vive en un contexto familiar con múltiples desafíos para su bienestar.
ADP: <i>Apropia hábitos y prácticas para el cuidado personal y de su entorno.</i>	
Proceso de desarrollo Experimentación y pensamiento lógico y matemático	Durante esa semana, observa una resistencia recurrente en el grupo para lavarse las manos y una tendencia frecuente a llevarse los dedos a la boca. Al revisar sus registros anteriores, encuentra que había documentado una situación similar meses atrás. En ese entonces, una narración le permitió construir un mundo imaginario en el que los dedos gritaban cuando eran llevados a la boca sin haberse lavado. Recordó el entusiasmo y las carcajadas de varios niños y niñas al escuchar aquella historia.
ADP: <i>Usa referencias temporales tales como ayer, hoy y mañana, aunque no tenga correspondencia precisa.</i>	Aunque no logra conseguir nuevamente el cuento, el maestro decide recrear la experiencia desde la memoria. Organiza un taller de títeres en el que, junto a una agente educativa y dos niños del grupo, representa la historia de los “dedos gritones”. La participación activa y las risas del grupo evidencian el impacto emocional y pedagógico de la propuesta. Al finalizar la jornada, realiza una asamblea donde retoma lo sucedido y comparte con asombro sus observaciones: había visto nuevamente a varios dedos “gritones” en acción. La conversación se enriquece con las intervenciones de los niños y niñas, quienes comparten situaciones vividas en sus hogares. Ese día, el maestro documenta lo ocurrido durante el taller y destaca el involucramiento emocional y corporal del grupo. En particular, registra una expresión lúdica de uno de los niños, que se refirió a su risa como la de un “monstruo come galletas” y habló del ombligo como parte del juego. Este tipo de observaciones le permite al maestro identificar avances en la adaptación emocional, social y comunicativa del niño, quien ha ido estableciendo vínculos significativos con sus pares y adultos. Así, el registro se convierte en una herramienta para la reflexión pedagógica, la toma de decisiones contextualizadas y la comprensión más profunda de las trayectorias de desarrollo de cada niño y niña.

Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El Dorado No. 66 - 63

Teléfono: (601) 3241000

Bogotá, D. C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



@educacion_bogota